

# ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА



## ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ

Эти четыре модели домашних платьев разработаны на единой конструктивной основе. Их можно шить из полушерстяной или хлопчатобумажной ткани. Платье прямого силуэта, застежка спереди снизу доверху. По плечам кокетка, переходящая со спинки на перед. Втачной рукав. Модели отличаются формой воротников и карманов, оформлением рукавов и отделкой. Выкройка их в натуральную величину для 46-го размера, II роста дана на обороте приложения, без припусков на швы.

1. У платья английский отложной воротник. Застежка спереди заканчивается складкой. Прорезные карманы с листочкой, ширина которой 3,6 см в готовом виде. Низ рукава заканчивается манжетой, ширина которой равна ширине листочки.

2. Платье с воротником-стойкой. Застежка на навесные петли, такими же петлями застегиваются и низко расположенные карманы. Длинный рукав заканчивается манжетой. На спинке можно сделать встречную складку, застроченную на 5 см выше и на 20 см ниже линии талии, — в таком случае на выкройке надо сделать необходимые изменения

(прибавить от середины спинки их ширину складки). При раскрое правая половина платья срезается по линии середины передка. Одновременно с отделочной планкой (деталь № 9) пришиваются петли — паты для пуговиц. Их можно сделать и из шнура.

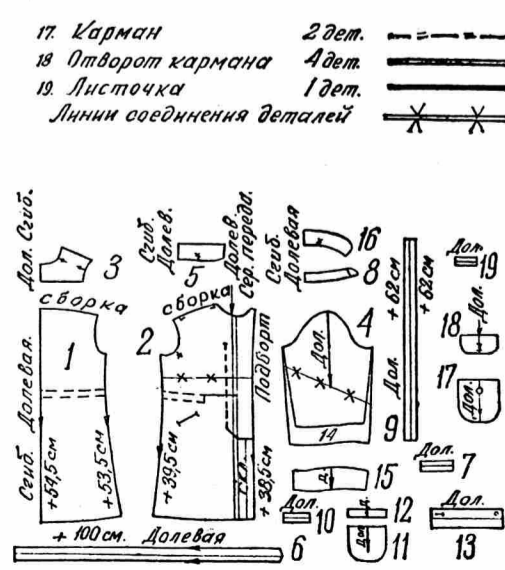
3. Однотонное платье отделано клетчатой тканью, из нее выполнены манжеты и воротник. Кроме того, для отделки использована и тесьма «вьюнчик», пришита вдоль планки застежки, на манжетах и воротнике. Из клетчатой ткани можно шить и фартук, используя прямоугольный кусок ткани, присборенный на поясе. Карманы на фартуке из той же ткани, что и платье.

4. У платья-халата круглый воротник, подобной же формы клапаны карманов, все они из ткани контрастного цвета с кантом, как и пояс (ширина его 3 см), продетый в кулиску, и листочка маленького кармана, расположенного на груди. От кокетки идут защипы, застроченные на 3 см. Рукава на резинке.

Расход ткани на каждое из этих платьев: 1,9 м при ширине 140 см или 3,4 м при ширине 90 см.

ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ, размер 46, рост II  
Условные обозначения:  
Мод. № 1

- |                     |        |       |
|---------------------|--------|-------|
| 1. Спинка           | 1 дет. | ----- |
| 2. Перед            | 1 дет. | ----- |
| 3. Кокетка          | 1 дет. | ----- |
| 4. Рукав            | 2 дет. | ----- |
| 5. Воротник         | 2 дет. | ----- |
| 6. Пояс             | 1 дет. | ----- |
| 7. Листочка кармана | 2 дет. | ----- |
| Мод. № 2            |        |       |
| 8. Стойка           | 2 дет. | ----- |
| 9. Планка передка   | 1 дет. | ----- |
| 10. Пата - петля    | 8 дет. | ----- |
| 11. Карман          | 2 дет. | ----- |
| 12. Обтачка кармана | 2 дет. | ----- |
| 13. Манжета         | 2 дет. | ----- |
| 14. Длинный рукав   | 2 дет. | ----- |
| Мод. № 3            |        |       |
| 15. Отворот рукава  | 2 дет. | ----- |
| Мод. № 4            |        |       |
| 16. Воротник        | 2 дет. | ----- |



## ТЕПЛЫЙ ХАЛАТ

Длинный, уютный халат лучше шить из мягкой, теплой ткани — фланели, байки, вельвета, махровой. Предлагаемые модели разработаны на одной конструктивной основе, их можно шить по выкройке, данной на этой стороне приложения для 54-го размера, III роста в уменьшенном виде, без припусков на швы. Халаты прямого силуэта с большим захапом, пройма рукавов спущенная.

1. Горловина и полы халата отделаны планкой со строчкой в четыре ряда. Строчка украшает также линии пройма, низ рукавов, карманы и пояс.

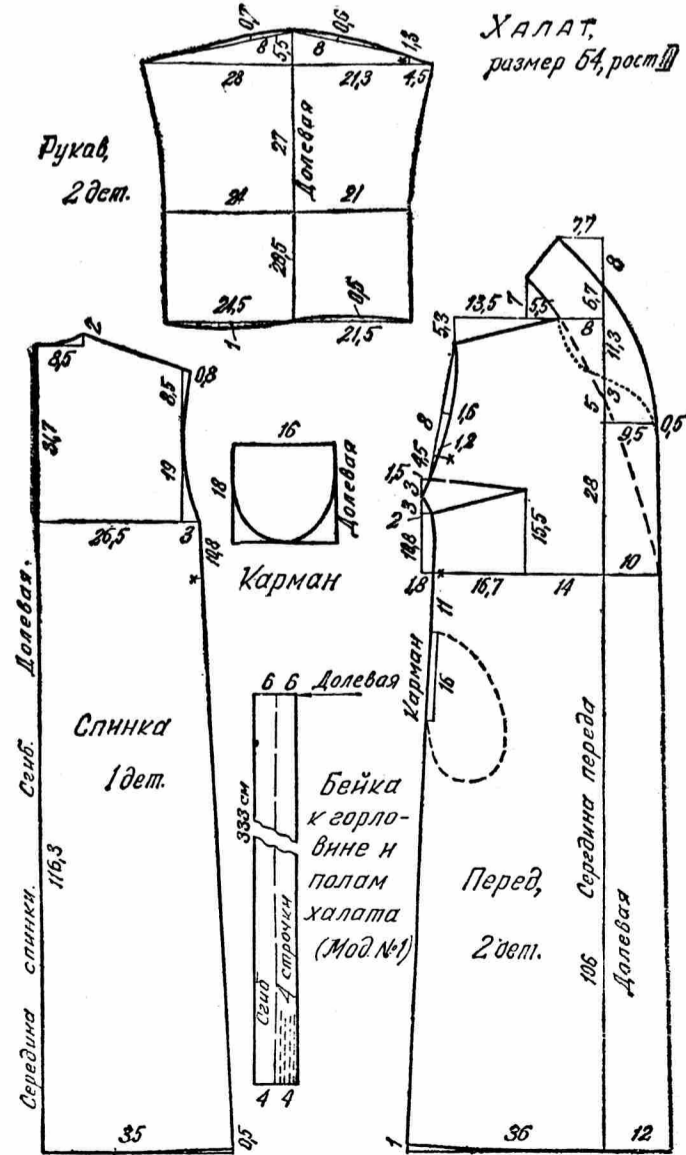
2. В этой модели воротничка, манжеты рукавов, карманы и листочка прорезного кармана обработаны стежкой в клеточку.

3. Можно отделать халат кантом контрастного цвета, он располагается по линии горловины, на полах халата, по линии пройма и низу рукавов. Из такой же ткани сделаны тесемки, завязывающиеся бантом и придерживающиеся полы халата. В боковых швах — карманы. Ширина канта — 2 см.

4. Для отделки халата из набивной ткани можно использовать нарядную тесьму. Рукав собрать на резинку.

Расход ткани на халат: 4,5 м при ширине 90 см или 2,6 м при ширине 150 см.

Модели художника М. САБЛИНОЙ.  
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.



## Ф А Р Т У К И

Фартуки, показанные на первых четырех рисунках, можно шить по выкройке, данной справа на чертеже в уменьшенном виде. Для них подойдет клеенка, полиэтиленовая пленка или плотная, легко стирающаяся ткань. Для прочности фартуки по краям обшиты кантами из ткани. Украшением фартуков может стать аппликация, настраиваемая на фартук швом «зигзаг».

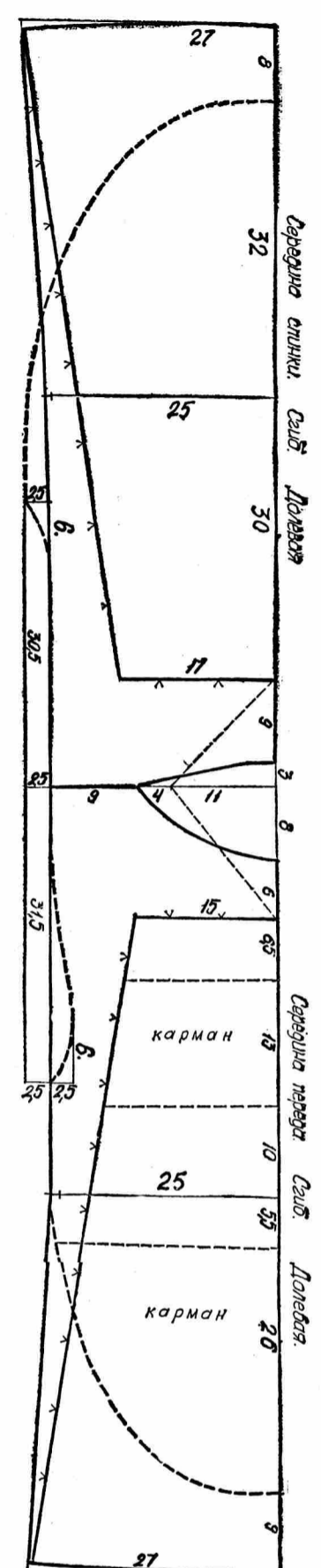
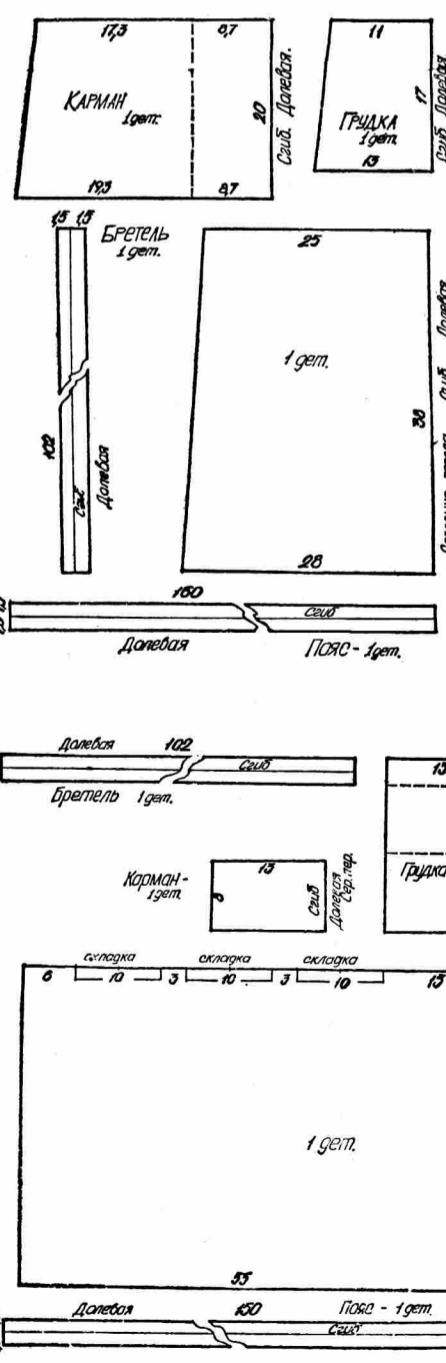
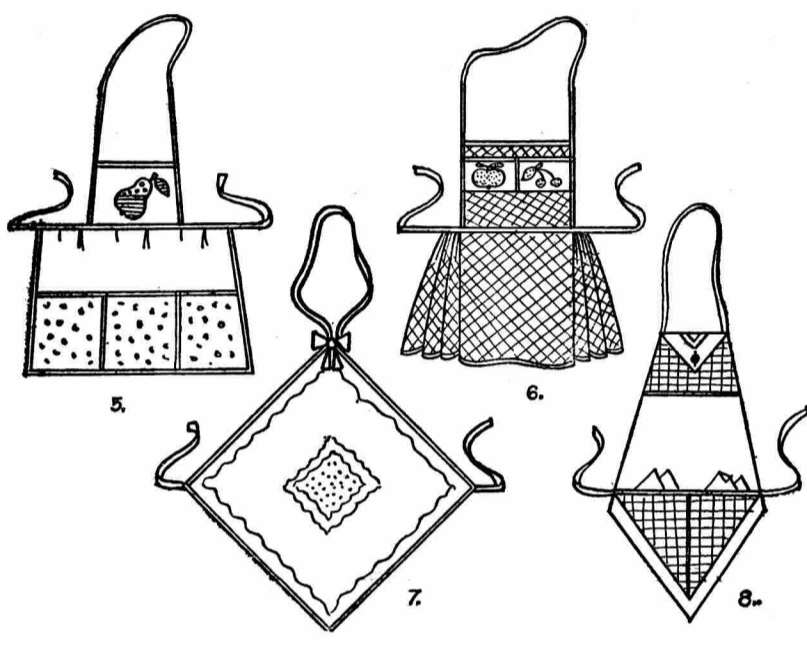
1. По низу фартука в два ряда настраиваются карманы — размеры их определите сами. По линии талии к спинке фартука пришивается пата — закругленная, как на рисунке, или прямая. Шов на плече лучше не делать, если позволяет материал. Застежка сбоку на пуговицы.

2. Фартук состоит из двух полотн, которые на плече соединяются завязками. На груди — карман, по верху отделанный кантом. По линии талии к фартуку крепятся тесемки, завязывающиеся сбоку.

3. Короткий фартук с карманом в нижней, закругленной части. По бокам застежка на пуговицы. На чертеже контуры этого фартука показаны жирной пунктирной линией. Из той же ткани, что и фартук, можно шить нарукавники и косынку с козырьком.

4. Фартук выполнен из ткани, на которую наложена тонкая полупрозрачная пленка, после чего нанесена строчка, а края фартука обшиты кантом. Контур фартука показаны на чертеже жирной сплошной линией, вырез горловины дан тонким пунктиром.

5. Из двух тканей — однотонной и набивной — можно шить фартук, слегка присборенный у пояса, с тремя карманами по низу. Выкройка его дана на черте-



же в уменьшенном виде. На груди — вышивка аппликацией. Как соединить грудку фартука, его основное полотнище и пояс, показано на схеме.

6. Полотнище фартука заложено складками, на грудке — два накладных кармана; выкройка на чертеже в уменьшенном виде.

7. Из прямоугольного полотнища ткани или готового хлопчатобумажного платка можно шить маленький нарядный фартук — размеры его указаны на чертеже. В одном из углов прометываются параллельно две петли и в них, как показано на схеме, продевается лента или тесемка, которая потом завязывается бантом. К двум другим углам пришиваются еще две тесемки, которые завязываются на спине. Фартук можно украсить кружевом.

8. Фартук скомбинирован из однотонной и клетчатой тканей. Сверху карман, застегивающийся на пуговицу, внизу — два глубоких кармана; кант, которым они обработаны, переходит в тесемки, завязывающиеся сзади.

Модели М. САБЛИНОЙ,  
Конструктор Е. НАЗАРОВА.

